


2026

4


4月の休館日：4月1日(水)〜6日(月) 13日(月) 20日(月) 27日(月)

ギャラリー展

百花百風出版記念大坪由明展
2026年4月7日(火)～4月12日(日)
AM9時30分～PM6時迄 最終日PM3時迄



平安春宵 180×360 cm



水鏡堂の秋 180×360 cm

108種の花と文章の本を出展しました。ご高覧ご鑑賞願われ
ば幸いです。日本美術院特待 泉京審察委員 茨城美術会会長

第42回
茨城現展
絵画・デザイン・立体・工芸・写真
ご多忙の所かとはしますが、ご高覧いただきたくご案内申し上げます

会場：茨城県つくば美術館
2026年4月14日(火)～19日(日)
9:30～17:00 最終日15:00終了
【入場無料】

本部補助出品：湯辺善史 八幡一郎
企画展(個展)：佐野幸子 福田徹
本部会員、準会員、会友、支部会員、一般の作家による
力作を展示しています

主催 現代美術家協会茨城支部
後援 茨城県/茨城県教育委員会/
茨城新聞社/NHK 水戸放送局

お問い合わせ・連絡先/茨城支部事務局
〒300-1271 茨城県つくば市吾妻2-8 3F 3 電：029-856-0080
●現代美術家協会 <https://art-genten.com/>
●電話：〒200-1111 東京都千代田区千代田1-11-1 2026年4月

KYOKU BI
第19回 **極美つくば展** 招待
《アジアは一つ、夢・未来を結ぶ》全国公募

油彩画・日本画・水彩画・和紙画・水墨画・版画・パステル画・工芸・造形・イラスト

会期 令和8年4月21日(火)～4月26日(日) 9:30～17:00 (最終日は15:00閉館)

会場 茨城県つくば美術館 茨城県つくば市吾妻2丁目8番

主催 一般社団法人 新種美術協会 ホームページ <http://hspkushien.com>

新種美術協会は、個人の思考個性を重んじ高貴で新鮮なる芸術を極め、創造性を
高める美術団体です。(協会宣言から一部抜粋)

新種美術協会本部 〒338-0001 埼玉県さいたま市中央区上沼台 8-6-16 TEL:048-857-6180
FAX:048-857-8182
極美つくば展事務局 岡山 梅子 (09080408552)
茨城支部 〒315-0035 茨城県石岡市南台 4-12-3 TEL:0299-26-8588
鈴木 清子

第14回 日本水彩画会茨城県支部展
会期 令和8年4月28日(火)～5月6日(水)
会場 茨城県つくば美術館 つくば市吾妻2-8 TEL:029-856-3711
開館時間 午前9:30～午後5:00 (但し最終日は2時まで)

石山 克	倉持方太郎	川上みちよ	綿引 新吾
井桁 豊	高坂 一之	岡村やよい	成嶋 英樹
大内 勝美	小松 洋一	須崎 敏之	渡邊 芳弘
秋山 深雪	高橋 浪江	高橋 勉	三浦 孝行
磯崎 勝行	栗野 幸子	椎野 弘之	
金沢 光雄	佐藤 新	南 美智子	

招待作家 日本水彩画会理事長 茅野吉孝
是非ご高覧下さいませのご案内申し上げます ※入場無料です
主催 公益社団法人日本水彩画会 茨城県支部 支部長 石山 克
事務局 小嶋洋一 0297-48-2519 後援/茨城新聞社

4/7_4/12 火 日 2室 百花百風出版記念 大坪由明展 ※4/12は15:00閉館

4/14_4/19 火 日 全室 第42回 茨城現展 ※4/19は15:00閉館

4/21_4/26 火 日 1室 第19回極美つくば展 全国公募展 ※4/26は15:00閉館

4/28_5/6 火 水振 2室 第14回日本水彩画会 茨城県支部展 ※5/6は14:00閉館

茨城県つくば美術館

〒305-0031 茨城県つくば市吾妻2-8 TEL:029-856-3711 <https://www.tsukuba.museum.ibk.ed.jp/>

開館時間：午前9時30分～午後5時【入場は午後4時30分まで】

ギャラリー展や各イベントの最新情報、詳細は つくば美術館ホームページにてご確認ください→



イベント

4/18 土

とびだす!カード作り つくぞう つくるぞう!

テーマ:こどもの日

13:30～14:30(受付13:00～) / 2階講座室/当日受付:先着20名程度

幼児～小学生向け



印刷してあるパーツを色鉛筆で色塗りしてはさみで切りぬき、カードを飾り付けよう!

4/25 土

令和8年度 第1回 土曜講座

吉田璋也のデザイン

13:30～約1時間半程度(受付13:00～) / 2階アルスホール

事前予約:3月15日9:00～4月23日17:00

※定員に達し次第締め切り ※当日受付あり



1932年 吉田璋也デザイン 伸縮式中折傘電気スタンド 鳥取民藝美術館蔵

鳥取の医師、吉田璋也が「民藝のプロデューサー」として伝統的な手仕事を現代の生活に根付かせるためにデザインした、陶器、木工、染織など多岐にわたる「新作民藝」の魅力に迫ります。

講師: 芦刈 歩 氏 (茨城県陶芸美術館副主任学芸員)