

3

タイトル：水鏡

氏名：生井 妃萌乃

デザインのポイント：

波紋部分を明るくし、他の余白を濃い青色にすることで涼しげな水面と空を表現できました。鳥や雲の影、羽の色を水彩風にすることでより幻想的な印象にしています。



後列に配置されたタペストリーの色合いが比較的濃く、落ち着いたトーンであるため、それに対して前列のタペストリーがより明るく、鮮やかに映えて見えます。このコントラストによって、前列のタペストリーの存在感が一層際立ち、見る人の視線を自然と引きつける印象的な仕上がりになっています。

